

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 12262640 1

Chishko, Oles'

Dva romansa dlia golosa

M

1621

'3

C44

op. 51

no. 3

Олесь ЧИШКО

ДВА РОМАНСА

для голоса, виолончели и фортепиано

НА СТИХИ
М. ЛЕРМОНТОВА И Н. РЫЛЕНКОВА

МУЗЫКА



1967

ОДНО ЛИШЬ СУЩЕСТВО ДУШОЙ МОЕЙ ВЛАДЕЛО

Стихи М. ЛЕРМОНТОВА

Олесь ЧИШКО
Соч. 51 № 3

Allegro moderato

Виолончель

Ф-п.

Violoncello and Piano (Ф-п.) musical score. The Violoncello part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The tempo is Allegro moderato. The score begins with a forte (f) dynamic. The Violoncello part features a melodic line with a trill on the first measure. The Piano part provides harmonic support with chords and a moving bass line.

Continuation of the musical score. The Violoncello part continues with a melodic line, and the Piano part provides harmonic support with chords and a moving bass line. The key signature remains B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

Continuation of the musical score. The Violoncello part continues with a melodic line, and the Piano part provides harmonic support with chords and a moving bass line. The key signature remains B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

Meno mosso

mf poco a poco allarg.

Голос

Moderato

mp

Од — но лишь су — щест — во ду — шой мо —

pp

pp

— ей вла — де — ло, но в раз — ный путь по — шли мы

o — ба...

mf

mp

mf

и мы рас —

— ста — ли — ся, и не — бо за — хо — те — ло, чтоб не со —

— шлись о — пять у гро —

— ба. Гля —

— жу в без — мол — ви — и на за — пад, до — го — ра — ет, кра — сне — я,

p

p

Allegro

гор — до — е све — ти — ло.

f

p *mf*

mf

Мне хо — чет — ся за ним, о —

p

p

— но, быть мо — жет, зна — ет, как вос — кре — шать все

f

то, что бы ло.

mf Быть мо жет, о слеп лен е го си

— я ньем, я хоть на

вре - мя по - за - бу -

ду пе - чаль -

ны - е гла - за, пе -

mf

p

pp

— чаль — ны — е гла — за, и по — це —

pp

p

— луй про — ща — нья, за мной бе —

p

p

— гу — щи — е по — всю — ду.

ten.

ten.

ТЫ НЕ СТОЙ ПОД ОКНОМ

Стихи Н. РЫЛЕНКОВА

Олесь ЧИШКО
Соч. 79 № 3

Andante

Виолончель

Ф-п.

Голос

The musical score is written for Viola (Виолончель), Piano (Ф-п.), and Voice (Голос). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the tempo is Andante. The score is divided into three systems. The first system shows the Viola and Piano accompaniment. The second system introduces the vocal line with the lyrics 'Ты не стой под ок_'. The third system continues the vocal line with the lyrics '_ ном, не ма _ ши ру _ ка _'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo). The score ends with a fermata over the final notes of the vocal line.

mf

— вом, ты и — щи ме-ня, то — ва — рищ, на ста —

mf

mf

— ну по — ле — вом. Как на

pp

л.р.

том- то ста — ну я гар —

p

mf

—монь рас — тя — ну, со — бе — рут — ся все дев —

— ча — та, а я жду лишь од —

— ну, а я жду лишь од — ну.

f *mf* *f* *p* *pp* *rit.* *mf* *p* *pp* *л.р.*

a tempo e poco più mosso

mf

He сек — рет, сколь — ко

лет я хо — жу за

не — ю вслед, а о —

на гля — дит, а о — на гля —

дит, как буд — то до ме — ня ей

де — ла нет.

poco allarg.

mf

Più mosso

Ты ска —

— жи, что со мной,

что мне де — лать вес —

mf

pp

f

mf

_ ной, ес — ли де — вуш — ка не
p

зна — ет до сих пор,
mf
p

не по — ни — ма — ет и по —
(4)

— нять не же — ла — ет,

mf

f что гар — монь мо —

mf *p*

— я иг — ра — ет для не —

- е од -

- ной!

Для не -

781

- е од - ной! Для не - е

од - ной,

од - ной!

л.р.

781

1954 г.

28 коп.

Чишко Олесь Семенович

ДВА РОМАНСА

для голоса, виолончели и фортепиано

Индекс 9-3-2. Т. пл. № 318. Л. 1967

Редактор М. В. Нюрнберг
Худож. редактор Л. И. Рожков
Техн. редактор Ф. М. Сорокина
Корректор Е. И. Кузнецов

Подписано к печ. 21/IX 1967 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага картогр.
Печ. л. 2,75 (2,75). Уч.-изд. л. 2,75. Тираж 568 экз. Зак. № 393.
Цена 28 коп.

Издательство „Музыка“, Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграф-
прома Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Ленинград, Кронверкская ул., 7.

UNIVERSITY OF TORONTO
Violoncello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

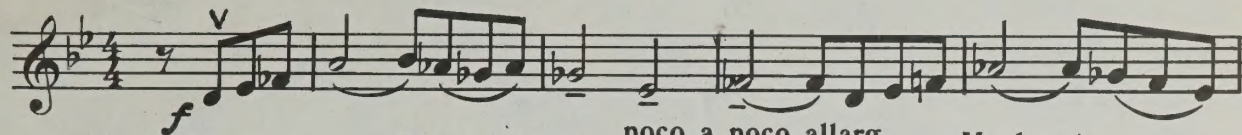


ОДНО ЛИШЬ СУЩЕСТВО ДУШОЙ МОЕЙ ВЛАДЕЛО

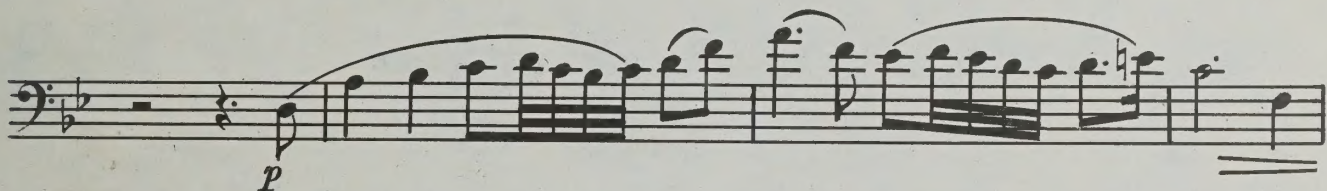
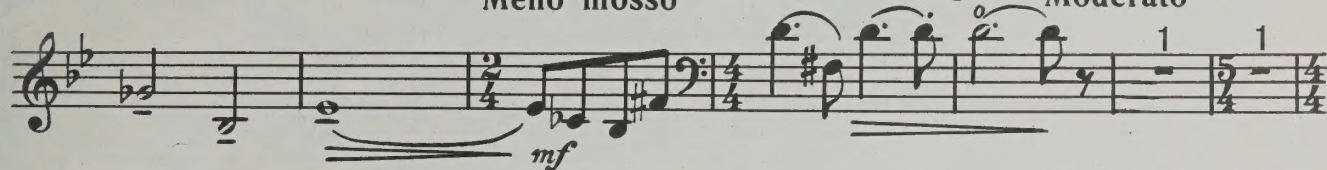
Виолончель

Олесь ЧИШКО
Соч. 51 № 3

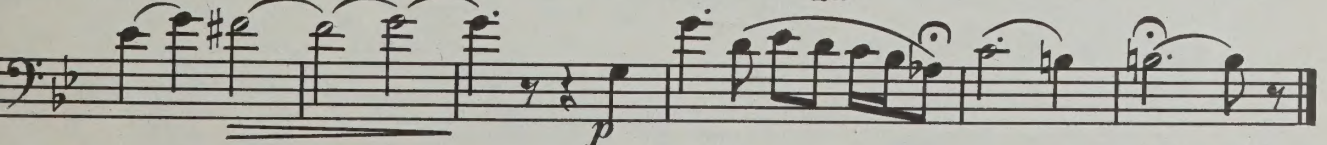
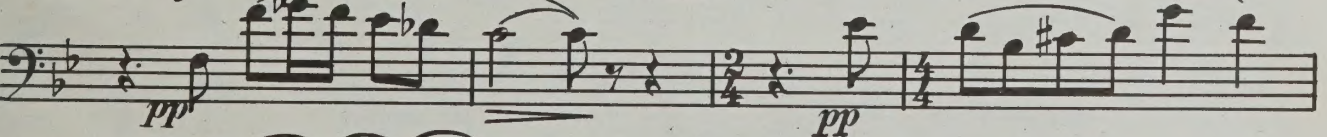
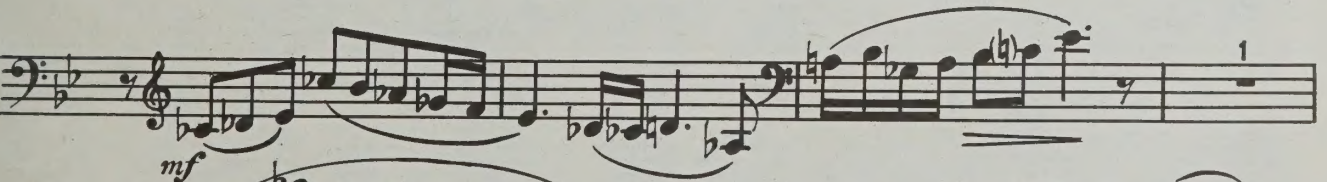
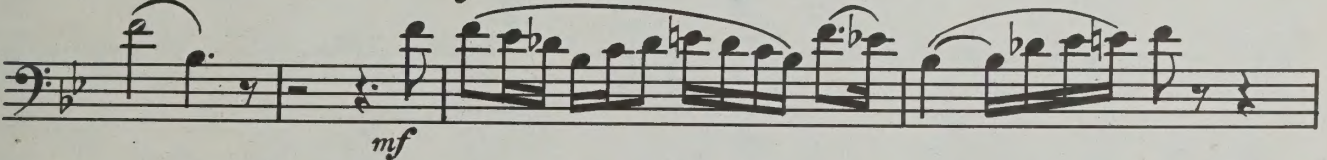
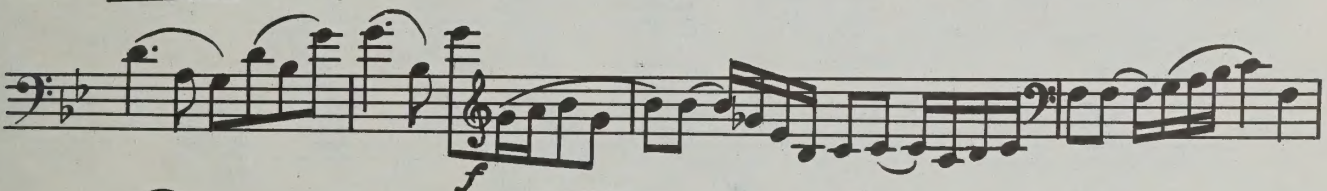
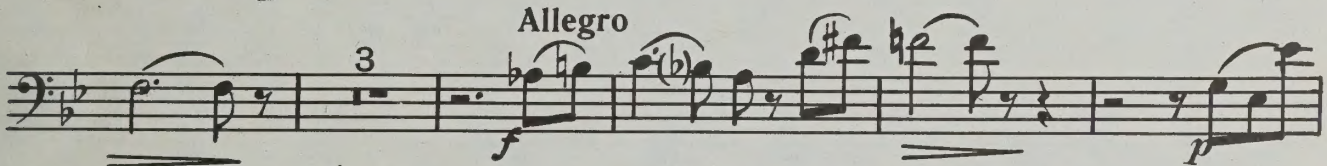
Allegro moderato



Meno mosso poco a poco allarg. Moderato



Allegro



1941—1951 rr.

ТЫ НЕ СТОЙ ПОД ОКНОМ

Виолончель

Олесь ЧИШКО
Соч. 79 № 3

Andante

p *pp* *mf* *pp* *mf* *rit.* *p* *mf* *a tempo e poco più mosso* *p* *mf* *Più mosso* *mf* *f* *p* *mf* *6* *p* *pp*

1954 г.

M Chishko, Oles'
1621 Dva romansa dlia golosa
.3
C44
op.51
no.3

Music

**CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS**
PLEASE DO NOT REMOVE THIS

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncelli					

